Université Paris-Saclay

Partager

Email destinataire :

Vous devez renseigner un email valide

Envoyer

Une erreur est survenue. Merci de réessayer ultérieurement

Le mail de partage a bien été envoyé.

Ajouter au comparateur

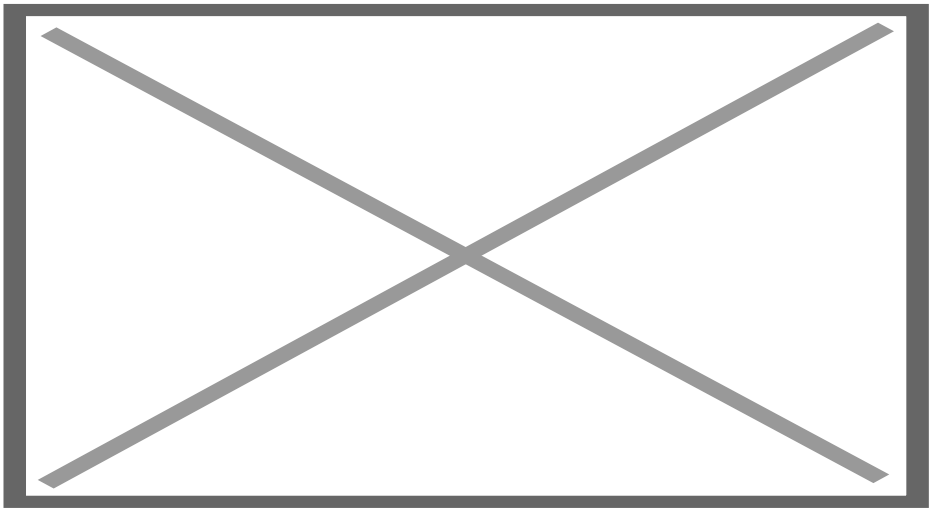
# L3 Histoire - Culture et Patrimoine

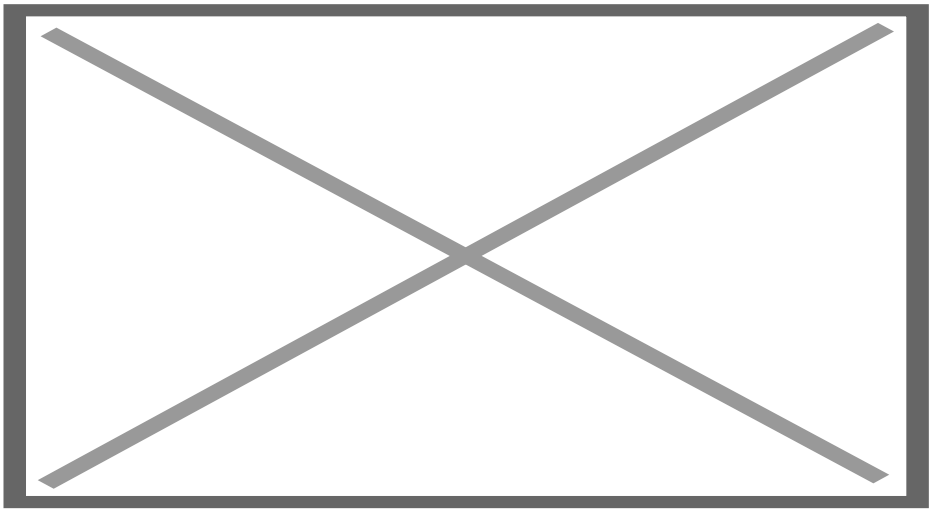
Licence
Mention Histoire
Régime(s) d'inscription
Formation initiale
Langue(s) d'enseignement
Français

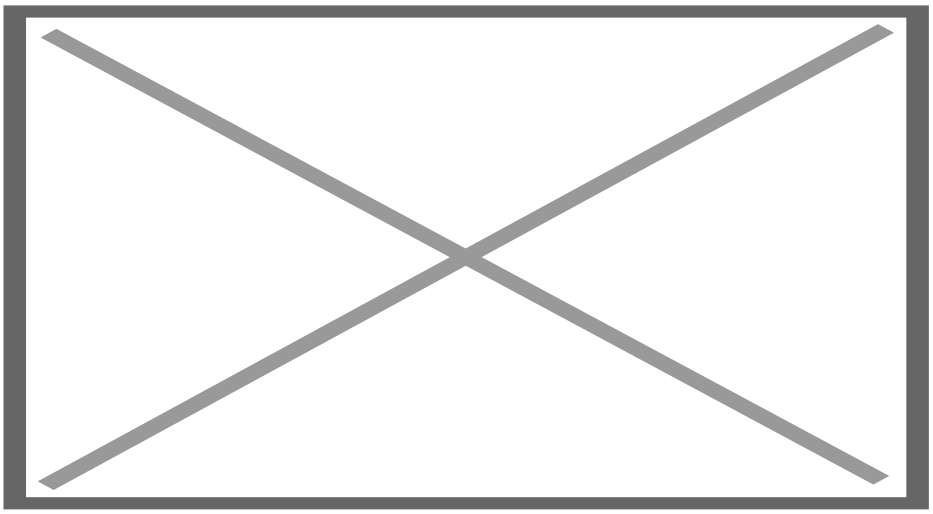
licence 3 histoire UVSQ

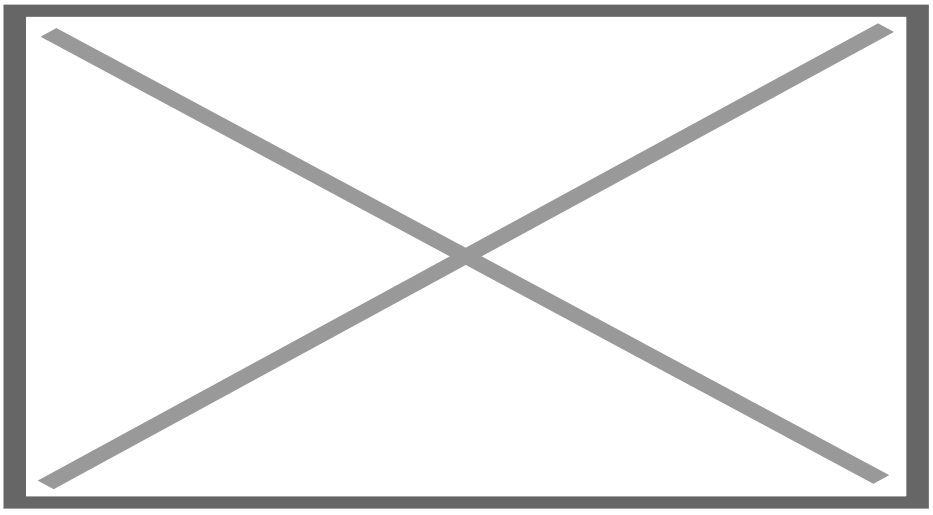
Le cursus comporte des cours d'histoire généralistes, des cours de formation par et à la recherche, ainsi que des modules de préprofessionnalisation liés au monde de la culture, en lien étroit avec des professionnels.

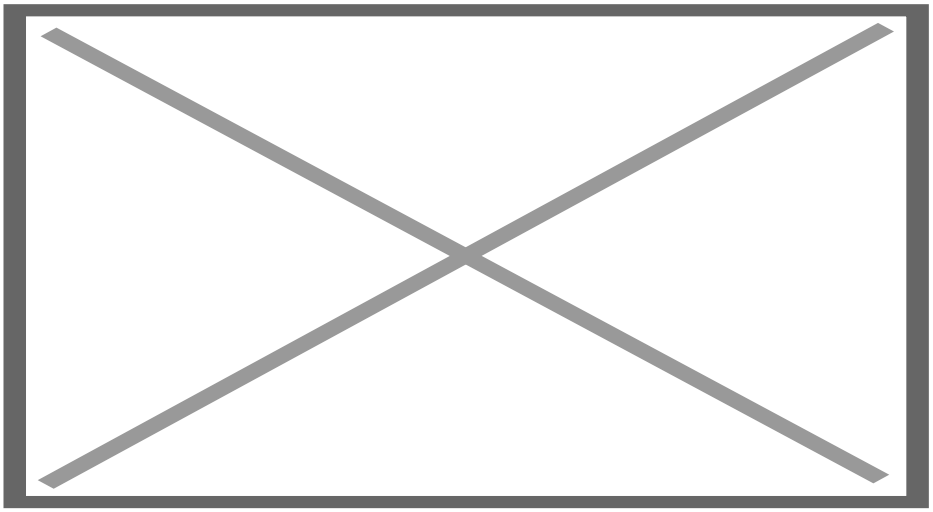
Télécharger la fiche détaillée
Je candidate











# Informations

- Présentation
- Admission
- Programme

Présentation

# Compétences

Les compétences développées au sein du diplôme sont les suivantes : Acquisition de solides connaissances, méthodes d'analyse et d'interprétation, maîtrise d'outils, esprit de synthèse.

# Objectifs pédagogiques

La licence mention Histoire combine une solide formation générale en histoire (et dans les disciplines connexes) et une formation plus spécifique ("parcours") en fonction des projets professionnels de chacun. Les connaissances et les savoir-faire acquis préparent à l'insertion dans la vie professionnelle.

Admission

# Capacité d’accueil

### Places

27

# Public visé et prérequis

La Licence d'Histoire nécessite de bonnes connaissances disciplinaires, un goût pour la lecture de tous types de sources (textes, images, archéologie, monuments, etc...) ainsi qu'une maîtrise des méthodes de rédaction, de travail et de raisonnement. Il est également nécessaire de faire preuve de rigueur, nécessaire dans la critique historique et dans la méthodologie propre à l'histoire. La curiosité pour les cultures étrangères sera considérée comme un plus. Enfin, une forte motivation justifiée par un projet professionnel en lien avec les débouchés de la formation sera un élément prioritaire de sélection.
Pour une entrée en L3, la validation d'une L2 de licence généraliste de sciences humaines comportant des cours optionnels d'histoire est fortement recommandé.

# Pièces justificatives

## Obligatoires

Copie pièce d'identité.

Lettre de motivation.

Tous les relevés de notes des années/semestres validés depuis le BAC à la date de la candidature.

En particulier, relevé du baccalauréat

Curriculum Vitae.

Programme

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Option UE fondamentales | | | | | | | | | | | |
| Histoire médiévale<br>Charger le détail | 5 | Semester 1 | 18 | 24 | | | | | | | |
| Histoire ancienne<br>Charger le détail | 5 | Semester 1 | 18 | 24 | | | | | | | |
| Histoire ancienne<br>Charger le détail | 5 | Semester 2 | 18 | 24 | | | | | | | |
| Histoire contemporaine 1<br>Charger le détail | 5 | Semester 1 | | | | | | | | | |
| Histoire moderne<br>Charger le détail | 5 | Semester 1 | 18 | 24 | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Histoire moderne | 5 | Semester 2 | 18 | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Histoire médiévale | 5 | Semestre 2 | | | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Histoire contemporaine | 5 | Semester 2 | 18 | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| UE Obligatoires | | | | | | | | | | | |
| Cultures de l'écrit | 5 | Semester 1 | 12 | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Historiographie | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UE Obligatoires | | | | | | | | | | | |
| Archives, bibliothèques, musées : métiers et pratiques professionnelles | 4 | Semester 2 | 18 | 18 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Arts, culture visuelle, spectacles | 4 | Semester 2 | 18 | 18 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Options disciplines complémentaires d'appuis | | | | | | | | | | | |
| Culture - Pratiques artistiques | 3 | Semestre 1 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Enjeux pédagogiques de l'histoire de l'art | 3 | Semester 1 | 12 | 18 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Discours savants au carrefour des cultures | 3 | Semestre 1 | 12 | 18 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Histoire globale | 3 | Semester 1 | 12 | 18 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LV1 - S5 | | | | | | | | | | | |
| Italien S5 | 3 | Semester 1 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Espagnol S5 | 3 | Semester 1 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Allemand S5 | 3 | Semester 1 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Anglais S5 | 3 | Semester 1 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Projet de Recherche / PPEI - S6 | | | | | | | | | | | |
| Recherches en Histoire des médias (XXe - XXIe s.) | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Recherches en Histoire culturelle du XIXe siècle | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Recherches en Histoire moderne | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Recherche en Histoire médiévale | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| Recherches en Histoire ancienne | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |
| LV1 - S6 | | | | | | | | | | | |
| Anglais S6 | 3 | Semester 2 | | 24 | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Allemand S6 | 3 | Semester 2 | | | 24 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Espagnol S6 | 3 | Semester 2 | | | 24 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Italien S6 | 3 | Semester 2 | | | 24 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| UE Obligatoires | | | | | | | | | | |
| Recherche et vulgarisation de l'Histoire par le numérique | 3 | Semester 1 | 12 | | 12 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Option professionnalisante | | | | | | | | | | |
| Culture – Pratiques artistiques : Option Média-Radio | 3 | Semestre 2 | | | 22 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Culture – Pratiques artistiques : Option Arts Plastiques | 3 | Semestre 2 | | | 22 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Muséologie et médiation des savoirs | 3 | Semester 2 | 12 | | 18 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Culture – Pratiques artistiques : Option Théatre | 3 | Semestre 2 | | | 24 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Culture – Pratiques artistiques : Option Photo | 3 | Semestre 2 | | | 24 | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | |
| Projet de Recherche / PPEI - S5 | | | | | | | | | | |
| Savoirs, pouvoirs et représentations | 3 | Semester 1 | | | 24 | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Charger le détail<br>Patrimoines, patrimonialisations, collections | 3 | Semester 1 | | | 24 | | | | | | |
| Charger le détail<br>Médiatisations | 3 | Semester 1 | | | 24 | | | | | | |
| Charger le détail<br>Ecrire, imprimer, lire | 3 | Semester 1 | | | 24 | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |

| Matières | ECTS | Semestre | Cours | TD | TP | Cours-TD | Cours-TP | TD-TP | A distance | Projet | Tutorat |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Théorie et pratique des activités physiques et sportives | 2 | Semestre 2 | | | 18 | | | | | | |
| Charger le détail<br>Engagement et vie associative | 2 | Semestre 2 | 8 | | | | | | | | |
| Charger le détail<br>Théorie et pratique des activités physiques et sportives | 2 | Semestre 1 | | | 18 | | | | | | |
| Charger le détail<br>Engagement et vie associative | 2 | Semestre 1 | 8 | | | | | | | | |
| Charger le détail | | | | | | | | | | | |

# Lieu(x) d'enseignement

GUYANCOURT

# Contact(s)

- **Gilles MALANDAIN**
-

**Alessia ZAMBON**

http://www.maison-sante.universite-paris-saclay.fr/formation/licence/histoire/l3-histoire-culture-et-patrimoine